

## ЗМІСТ

<b>Алексенко С. Ф., Кривошия К. С.</b> СТВОРЕННЯ ЕФЕКТУ ІЛЮЗОРНОСТІ СВІТУ У РОМАНІ Ф. К. ДІКА «УБІК»: ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТ .....	7
<b>Бабелюк О. А., Бадюк О. О.</b> АВТОРСЬКА ПОСТМОДЕРНІСТСЬКА ІРОНІЯ В АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ.....	15
<b>Бобер Н. М.</b> ІМЕННИКИ, ЩО ПОЗНАЧАЮТЬ ЕМОЦІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ .....	21
<b>Борисова Н. В., Заболотна Т. В.</b> ВИРАЖЕННЯ КАТЕГОРІЇ ОЦІНКИ У ТВОРІ С. КІНГА «11.22.63» .....	27
<b>Bortniak A., Ocheretna O.</b> THE WAYS OF BINARY OPPOSITION REALIZATION OF LIGHT/DARK CONCEPTUAL METAPHORS IN A LITERARY TEXT .....	36
<b>Bundza O. I.</b> POETIC ANALYSIS OF SPEECH CHARACTERISTIC OF MENTALLY RETARDATED PERSONALITY .....	44
<b>Vlasiuk L. S., Demydenko O. P.</b> LINGUOCULTURAL AND TRANSLATION ASPECTS OF ALLUSION FUNCTIONING IN MEDIA TEXTS .....	50
<b>Гажева І. Д.</b> КОНЦЕПТ І СИМВОЛ У СУЧАСНІЙ ФІЛОЛОГІЧНІЙ НАУЦІ.....	56
<b>Глінка Н. В.</b> ПОЕТИКА СПОНТАННОСТІ У ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ СТУДІЯХ: ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ ТА ОНТОЛОГІЧНА ТРАНСФОРМАЦІЯ .....	63
<b>Голубенко Н. І.</b> КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МАРКЕРІВ МОДАЛЬНОСТІ У ХУДОЖНЬОМУ ПЕРЕКЛАДІ .....	70
<b>Даниленко Л. В.</b> HARPUNER#SRSR: ХУДОЖНЯ МОДЕЛЬ СУСПІЛЬСТВА (ЕЛЛА ЛЕУС «З ПІВДНЯ НА ПІВДЕНЬ»).....	75
<b>Демиденко О. П., Гавриленко В. М.</b> ПАРАМЕТРИ КЛАСИФІКУВАННЯ ТЕРМІНІВ СТАЛОГО РОЗВИТКУ.....	81
<b>Зуєнко Я. М.</b> МІФОПОЕЯ ТВОРІВ Л. КОНОНОВИЧА ПРО ТРОЯНІВ ОБЕРІГ .....	87
<b>Іванченко М. Ю., Барнич І. І., Мармуляк А. С.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ДЕТЕКТИВНИХ ТВОРАХ АГАТИ КРІСТІ.....	95
<b>Кінащук А. В.</b> МЕТАФОРИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ СЕМАНТИКИ ІРРАЦІОНАЛЬНОЇ ЛЕКСИКИ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ, АНГЛІЙСЬКОЇ ТА НІМЕЦЬКОЇ МОВ).....	101
<b>Koval N., Ocheretna O., Koliasa O.</b> THE REPRESENTATION OF DEFINITENESS/INDEFINITENESS IN THEORY AND PRACTICE .....	111
<b>Кожемяченко Н. В.</b> ПРОБЛЕМА МІЖМОВНОЇ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ ІТ ТЕРМІНІВ В ПРОЦЕСІ ЛОКАЛІЗАЦІЇ.....	118
<b>Корнєлаєва Є. В.</b> ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПІД ЧАС ВІДТВОРЕННЯ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ МЕТАФОР МЕДІА-ДИСКУРСУ .....	123
<b>Луценко Р. І.</b> АДАПТИВНІ СТРАТЕГІЇ ВІДТВОРЕННЯ ОБРАЗНИХ ПОРІВНЯНЬ (НА МАТЕРІАЛІ ПЕРЕКЛАДНИХ ВЕРСІЙ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ ПОЕЗІЇ).....	129
<b>Маланюк М. С.</b> МЕДИЧНІ ТЕРМІНИ ЯК ЗАСОБИ АКТУАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ COVID-19 В АНГЛОМОВНОМУ ЕПІДЕМІОЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	136
<b>Мельничук О. М.</b> ЕТНОПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЕТИКЕТНИХ ВИСЛОВЛЕНЬ У НОВЕЛАХ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА .....	143

<b>Набока О. М.</b> ФЕНОМЕН ПОЛІТИЧНОЇ МЕТАФОРИ В АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТАХ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ .....	148
<b>Назаренко О. І., Нестеренко О. Є.</b> ВЕРБАЛЬНІ СПОСОБИ ВИРАЖЕННЯ МАНІПУЛЯЦІЇ СВІДОМІСТЮ У ДИСКУРСІ АМЕРИКАНСЬКИХ ПОЛІТИКІВ (НА ПРИКЛАДІ ПЕРЕДВИБОРЧОГО ДИСКУРСУ РЕСПУБЛІКАНЦІВ І ДЕМОКРАТИВ).....	154
<b>Ніколаєва Т. М.</b> АНГЛІЙСЬКІ НУМЕРОНИМИ ЯК ТИП АБРЕВІАЦІЇ В МОВІ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ .....	162
<b>Орнат Н. Р.</b> НАРАТИВНА СТРУКТУРА РОМАНІВ ПОЛІ ГОЯВІЧИНСЬКОЇ «ДІВЧАТА З НОВОЛИПОК» І «РАЙСЬКА ЯБЛУНЯ» ТА ІРИНИ ВІЛЬДЕ «СЕСТРИ РІЧИНСЬКІ» .....	167
<b>Павленко Н. О.</b> ГЕНДЕРНИЙ ЧИННИК У СТРУКТУРІ ТА СЕМАНТИЦІ АНГЛІЙСЬКИХ ІДІОМ-НОМІНАЦІЙ ЗОВНІШНОСТІ ЛЮДИНИ .....	175
<b>Пиц Т. Б.</b> СІЛЕЗЬКІ НАЗВИ ТЕКСТИЛЬНИКІВ ХІV–ХVІІ СТОЛІТЬ .....	181
<b>Рурак Ю. В.</b> ПОЕТИКА СЛОВНИКА ПАМВИ БЕРИНДИ .....	187
<b>Сидоренко Ю. І.</b> СПЕЦИФІКА ВІДТВОРЕННЯ АМЕРИКАНСЬКОГО СЛЕНГУ У ТЕКСТАХ ПУБЛІЦИСТИЧНОГО СТИЛЮ .....	194
<b>Смаглій В. М.</b> КОМПЛЕКСНИЙ КОНЦЕПТ WORD / LANGUAGE / SPEECH З ПОЗИЦІЙ ДУАЛЬНОГО МОВОЗНАВСТВА .....	199
<b>Спотар-Аяр Г. Ю., Слободян Ю. Р.</b> СПЕЦИФІКА ФУНКЦІОНУВАННЯ ГІПЕРБОЛИ У ТЕКСТАХ РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСУ СУЧАСНОЇ ТУРЕЦЬКОЇ МОВИ .....	205
<b>Shostak U., Tkachuk T., Paslavka I.</b> MIRRORING OF AESTHETIC VIEWS IN OSCAR WILDE'S FAIRY-TALE IMAGES.....	211
<b>Штейнбук Ф. М.</b> РОМАН ОЛЕСЯ УЛЬЯНЕНКА «КВІТИ СОДОМУ» В ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОМУ ТА ІНТЕРМЕДІАЛЬНОМУ ВИМІРІ.....	217
<b>АНОТАЦІЇ</b> .....	224