

## ЗМІСТ

|  |     |
|--|-----|
| <b>Бабелюк О. А., Бук С. Н.</b> АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО В АНГЛОМОВНИХ ТА УКРАЇНОМОВНИХ НАУКОВИХ СТАТТЯХ: СТРУКТУРНІ, ЗМІСТОВІ ТА ЖАНРОВО-СТИЛІСТИЧНІ ПАРАМЕТРИ.....                                | 5   |
| <b>Бехта І. А.</b> МЕТОДОЛОГІЙНІ ПАРАДИГМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ХУДОЖНЬОГО МОНОМОДАЛЬНОГО ТЕКСТУ В ЦИФРОВУ ДОБУ: СТИЛЬОВА ДОМІНАНТА МЕТАМОДЕРНІЗМУ .....  | 16  |
| <b>Братель О. М., Дубець А. Г.</b> ЛЕКСИКО-ПРАГМАТИЧНІ МАРКЕРИ У СУЧАСНОМУ ІСПАНСЬКОМУ ПІСЕННОМУ ДИСКУРСІ.....   | 28  |
| <b>Висоцька Т. Й.</b> ВИРАЖЕННЯ ЗНАЧЕННЯ КІЛЬКОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ XVI–XVII СТ. (НА МАТЕРІАЛІ КИЇВСЬКИХ ТЕСТАМЕНТІВ).....   | 36  |
| <b>Дунєва О. І.</b> МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ ПОСТІРОНІЇ У ФІЛОСОФСЬКО-ЕСТЕТИЧНИХ КООРДИНАТАХ МЕТАМОДЕРНІСТСЬКОГО ТЕКСТУ.....  | 48  |
| <b>Zmysla S. V.</b> VERBALIZATION OF AIRWAY MANAGEMENT IN CRISIS MEDICINE: TRANSLATIONAL AND DISCURSIVE ASPECTS.....   | 55  |
| <b>Іванишин Н. Л., Свидницька-Ільків Н. В.</b> ОСОБЛИВОСТІ УТВОРЕННЯ ТА ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНІВ ГАЛУЗІ ОСВІТИ (НА МАТЕРІАЛІ ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКИХ РЕКОМЕНДАЦІЙ З МОВНОЇ ОСВІТИ).....               | 61  |
| <b>Koliasa O. V.</b> DISASTER AS COSMIC EQUILIBRUM: THE PHILOSOPHY OF BALANCE IN HINDU THEOLOGY AND BALINESE-INDONESIAN RELIGIOUS PRACTICE .....   | 66  |
| <b>Kumar D.</b> MORAL VISION VERSUS PICAESQUE AMORALITY: A CRITICAL ASSESSMENT OF HENRY FIELDING’S JOSEPH ANDREWS .....  | 75  |
| <b>Kucherenko M. V.</b> SECURITY-RELATED TERMS IN CHEMICAL AND RADIOLOGICAL DISCOURSE: TRANSLATION-FOCUSED APPROACH.....   | 82  |
| <b>Макарук Л. Л.</b> МОДУСИ ТА МЕХАНІЗМИ КОНСТРУЮВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ БРЕНДУ У МУЛЬТИМОДАЛЬНОМУ ДИСКУРСІ.....  | 88  |
| <b>Маланюк М. С.</b> ФОРМУВАННЯ ЛІНГВІСТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕРЕКЛАДАЧА У СФЕРІ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ (АНГЛІЙСЬКА/УКРАЇНСЬКА ПАРА).....  | 93  |
| <b>Marko K. R.</b> NARRATIVE STRATEGIES AND LITERARY DEVICES EXPRESSING TRAUMA IN TONI MORRISON’S NOVEL “BELOVED”.....   | 101 |
| <b>Palchevska O. S., Aleksandruk I. V., Hrechukha L. O.</b> MACHINE TRANSLATION POST-EDITING TECHNOLOGIES.....   | 107 |
| <b>Попко І. А.</b> ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ФРАНЦУЗЬКИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ В АНГЛОМОВНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....  | 113 |
| <b>Приходченко О. О.</b> СТИЛІСТИЧНІ ПРИЙОМИ ОПИСУ ЕМОЦІЇ ЖАХ В ГОТИЧНИХ РОМАНАХ.....  | 119 |
| <b>Пшоняк В. О.</b> СЕМІОТИЧНИЙ АНАЛІЗ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ КЛІМАТИЧНИХ ЗМІН У СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ КЛІМАТИЧНОМУ РОМАНІ.....  | 126 |
| <b>Rostomova L. M.</b> TRAUMA-INFORMED PEDAGOGY IN WARTIME ESP CLASSROOMS: THEORETICAL FOUNDATIONS AND METHODOLOGICAL IMPLICATIONS .....   | 133 |
| <b>Саржинська К. О.</b> «ПРЕДМЕТНИЙ СВІТ» ВІЙНИ: ПСИХОЛОГІЧНИЙ ДОСВІД У РОМАНІ Т. О’БРАЄНА «ТЕ, ЩО ВОНИ НЕСЛИ».....  | 141 |
| <b>Тищенко О. В., Коваль С. Р.</b> СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТА ПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОНІМІВ В РІЗНИХ ДИСКУРСИВНИХ ВИМІРАХ (ДО ТИПОЛОГІЇ НАЗВ БІЛА В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРАХ)..... | 147 |
| <b>Філоненко Н. Г., Луценко А. А.</b> ЖАНРОВА СПЕЦИФІКА ФРАНЦУЗЬКО-УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ ДОГОВОРІВ.....   | 157 |