



DOI <https://doi.org/10.32782/3041-1297/2026-1-22>

С. В. Харицька, А. В. Колісниченко, К. Е. Сагратова

Державний університет інформаційно-комунікаційних технологій, м. Київ, Україна

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9404-9731> – С. В. Харицька

<https://orcid.org/0000-0002-9596-3103> – А. В. Колісниченко

<https://orcid.org/0000-0001-7122-8801> – К. Е. Сагратова



s.kharytska@duikt.edu.ua

ЦИФРОВИЙ СТОРІТЕЛІНГ У СИСТЕМІ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: НОВІ МОЖЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ

Анотація. У статті обґрунтовано доцільність використання технології цифрового сторітелінгу (Digital Storytelling) у системі викладання англійської мови у закладах вищої освіти в умовах цифровізації освітнього середовища. Визначено, що впровадження цифрового сторітелінгу сприяє модернізації традиційних підходів до навчання та забезпечує формування іншомовної комунікативної компетентності у поєднанні з розвитком цифрової грамотності, критичного мислення та креативності студентів. На основі аналізу наукових досліджень розкрито сутність цифрового сторітелінгу як інтегративної педагогічної технології, що поєднує наративні практики з мультимедійними засобами.

Встановлено, що застосування цього методу активізує мовленнєву діяльність студентів, сприяє інтегрованому розвитку навичок говоріння, письма, аудіювання та читання, а також підвищує мотивацію до вивчення англійської мови. Описано практичні аспекти впровадження цифрового сторітелінгу, зокрема використання методів переозвучення художніх текстів та Elevator Pitch, які сприяють розвитку вимови, інтонаційної виразності, умінь аргументувати та презентувати власні ідеї.

Доведено, що створення цифрових історій забезпечує формування комунікативних, соціокультурних і професійних компетентностей, розвиває навички роботи з інформацією та сприяє самовираженню студентів. Визначено, що цифровий сторітелінг є ефективним інструментом студентоцентрованого навчання, який інтегрує когнітивний, емоційний і соціальний аспекти освітнього процесу. Зроблено висновок, що використання цієї технології у викладанні англійської мови підвищує якість мовної підготовки студентів та сприяє формуванню конкурентоспроможних фахівців у сучасному інформаційному суспільстві.

Ключові слова: цифровий сторітелінг, викладання англійської мови, мовленнєва компетентність, цифрова грамотність, критичне мислення, креативність, інноваційні методи навчання, комунікативні навички.

S. V. Kharytska, A. V. Kolisnychenko, K. E. Sagratova

State University of Information and Communication Technologies, Kyiv, Ukraine

DIGITAL STORYTELLING IN THE SYSTEM OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING: NEW OPPORTUNITIES FOR SPEECH DEVELOPMENT

Abstract. The article substantiates the relevance of using Digital Storytelling technology in the system of teaching English in higher education institutions under the conditions of the digitalization of the educational environment. It is determined that the implementation of digital storytelling contributes to the modernization of traditional teaching approaches and ensures the development of foreign language communicative competence in combination with the enhancement of students' digital literacy, critical thinking, and creativity. Based on the analysis of scientific research, the essence of Digital Storytelling is revealed as an integrative pedagogical technology that combines narrative practices with multimedia tools.

It has been established that the application of this method activates students' speech activity, promotes the integrated development of speaking, writing, listening, and reading skills, and increases motivation to

learn English. The practical aspects of implementing Digital Storytelling are described, in particular the use of methods such as revoicing literary texts and the Elevator Pitch technique, which contribute to the development of pronunciation, intonational expressiveness, and the ability to argue and present one's own ideas.

It is proven that the creation of digital stories ensures the formation of communicative, sociocultural, and professional competencies, develops information processing skills, and fosters students' self-expression. It is determined that Digital Storytelling is an effective tool of student-centered learning that integrates cognitive, emotional, and social aspects of the educational process. It is concluded that the use of this technology in teaching English improves the quality of students' language training and contributes to the development of competitive specialists in the modern information society.

Key words: Digital Storytelling, English language teaching, communicative competence, digital literacy, critical thinking, creativity, innovative teaching methods, communication skills.

Постановка проблеми. У сучасному освітньому просторі, що характеризується стрімкою цифровізацією та інтеграцією інформаційно-комунікаційних технологій, особливої актуальності набуває пошук ефективних методів навчання іноземних мов у закладах вищої освіти. Підготовка конкурентоспроможних фахівців передбачає не лише формування високого рівня іншомовної комунікативної компетентності, але й розвиток цифрової грамотності, креативності, критичного мислення та здатності до самовираження.

Одним із інноваційних підходів, що відповідає зазначеним вимогам, є цифровий сторітелінг (Digital Storytelling/DST), який поєднує традиційні нарративні практики з використанням мультимедійних засобів (відео, аудіо, графіки, анімації). Використання цього методу у викладанні англійської мови створює сприятливі умови для активізації мовленнєвої діяльності студентів, забезпечує автентичність навчального процесу та сприяє інтеграції різних видів мовленнєвої діяльності.

Актуальність дослідження зумовлена необхідністю модернізації традиційних методик викладання англійської мови у закладах вищої освіти відповідно до вимог сучасного інформаційного суспільства. Зокрема, важливим є впровадження таких педагогічних технологій, які стимулюють навчальну мотивацію студентів, сприяють розвитку їх творчого потенціалу та формують навички ефективної комунікації в іншомовному середовищі. Цифровий сторітелінг як інтерактивний та міждисциплінарний інструмент дозволяє реалізувати ці завдання, оскільки залучає студентів до активного створення змістовного продукту – цифрової історії, що відображає їхній особистий досвід, думки та професійні інтереси. Крім того, використання цифрового сторітелінгу сприяє розвитку навичок академічного та професійного мовлення, що є особливо важливим для студентів нефілологічних спеціальностей. У процесі створення цифрових історій студенти вдосконалюють вміння структурувати висловлювання, логічно викладати думки, аргументувати власну позицію, а також працювати з різними видами інформації.

Аналіз останніх досліджень і публікацій.

У контексті сучасного викладання англійської мови у закладах вищої освіти значну увагу приділяють використанню цифрових технологій, серед яких особливо виділяється цифровий сторітелінг. Методика використання DST поєднує традиційне мистецтво розповіді з мультимедійними інструментами, сприяючи розвитку мовленнєвої компетентності, критичного мислення та цифрової грамотності студентів.

С. Приходько та Н. Моргунова (2020) підкреслюють, що цифровий сторітелінг, інтегрований у навчання студентів технічних спеціальностей, є ефективним засобом розвитку комунікативної компетентності та стимулювання мовленнєвої активності [4].

Проблематика впровадження DST у навчальний процес також розглянута у дослідженні Б. Салюк та І. Школи (2022), де доведено, що створення цифрових історій стимулює розвиток усного та письмового мовлення, а також підвищує мотивацію студентів до вивчення англійської мови [5].

Особливу увагу приділено педагогічним аспектам DST у роботі Т. Федик (2024), яка наголошує на можливості інтеграції цифрового сторітелінгу у змішане та дистанційне навчання, що актуально в умовах сучасної цифрової трансформації освіти [7].

Дослідження Г. Кучаковської та інших (2023) демонструє позитивну перцепцію викладачів англійської мови щодо застосування DST, підкреслюючи його потенціал у підвищенні навчальної мотивації та розвитку творчого мислення студентів [10]. Споріднені дослідження, таких науковців як Є. Карпенко (2021) та К. Гаращук (2025), підтверджують, що цифровий сторітелінг ефективний не лише для формування усного мовлення, а й для розвитку аналітичних та презентаційних навичок студентів, що є ключовими для професійної підготовки у XXI столітті [2; 8].

Таким чином, аналіз вітчизняних та міжнародних джерел свідчить, що цифровий сторітелінг є ефективним інструментом для активізації мов-

ленневої діяльності студентів, підвищення їхньої мотивації до вивчення іноземної мови та розвитку критичного мислення. Використання DST у вищій освіті не лише сприяє вдосконаленню усного та писемного мовлення, а й забезпечує формування сучасних цифрових компетентностей, що є важливими для професійного становлення студентів.

Метою статті є обґрунтування доцільності використання технології цифрового сторітелінгу в процесі викладання англійської мови у закладах вищої освіти та визначення його ефективності у розвитку мовленнєвих умінь студентів.

Виклад основного матеріалу дослідження. Цифровий сторітелінг у сучасній педагогічній науці розглядається як інноваційна технологія навчання, що поєднує традиційне мистецтво розповіді з можливостями цифрових медіа. За визначенням Дж. Ламберта, одного із засновників цього підходу, цифровий сторітелінг передбачає створення коротких мультимедійних історій, у яких інтегруються текст, зображення, аудіо та відео. Дослідник Б. Робін трактує цифровий сторітелінг як педагогічний інструмент, що сприяє розвитку критичного мислення, комунікативних умінь і цифрової грамотності здобувачів освіти [11]. Суть цього поняття полягає у використанні цифрових засобів для конструювання особистісно значущих або навчальних наративів, що забезпечують активне залучення студентів до освітнього процесу. У контексті навчання англійської мови цифровий сторітелінг виступає ефективним засобом розвитку мовленнєвої компетентності, оскільки стимулює створення власних висловлювань, удосконалює навички усного та писемного мовлення, а також сприяє формуванню креативності та міжкультурної комунікації. Таким чином, Digital Storytelling можна розглядати як інтегративну педагогічну технологію, що поєднує мовну підготовку з розвитком цифрових та соціокультурних компетентностей.

Викладачі кафедра англійської мови та комп'ютерних лінгвотехнологій Державного університету інформаційно-комунікаційних технологій динамічно впроваджують сучасні цифрові педагогічні підходи у навчальний процес, спрямовані на активізацію креативного й критичного мислення студентів. Вони організують і супроводжують студентські проекти та тематичні заходи, що інтегрують цифрові технології та креативні практики навчання (наприклад, студентські круглі столи на тему цифрових технологій в освіті), стимулюючи використання мультимедійного контенту, цифрових платформ і міждисциплінарних методів у вивченні англійської мови. Такий підхід не лише модернізує викладання,

а й сприяє формуванню у здобувачів навичок цифрової грамотності, англійської комунікації та творчого мислення, що відповідає вимогам сучасного освітнього середовища та ринку праці. Здобувачі вищої освіти долучилися до проєктів, зокрема Міжнародного дня боротьби з корупцією: «Разом проти корупції! Твоє бачення має значення!», створивши відеопроєкт «StopCorruption», який було представлено на конкурсі [1] та взяли участь у конкурсі студентських відеоробіт з англійської мови, приуроченому до Міжнародного дня театру [6].

Одним із ефективних методів цифрового сторітелінгу у навчанні англійської мови стало переозвучення студентами уривків із фільмів про Гаррі Поттера. Здобувачі вищої освіти створювали власні аудіо-версії сцен, записуючи голосові репліки персонажів і додаткові коментарі до сюжету. Така діяльність дозволила активізувати мовленнєві навички, зокрема вимову, інтонацію, ритм і наголос, а також розвивати навички аудіювання та інтерпретації тексту. Під час підготовки озвучки студенти аналізували діалоги, адаптували їх під власне сприйняття персонажів і працювали над емоційною подачею тексту, що сприяло поглибленому розумінню лексики та граматики в контексті. Цей вид цифрового сторітелінгу стимулював творче мислення і командну взаємодію, оскільки студенти координували записи, обговорювали сценарії та розподіляли ролі. В результаті, переозвучення стало не лише засобом практики англійської мови, а й інтерактивним інструментом формування комунікативних компетентностей і критичного мислення, що відповідає сучасним принципам мультимедійного навчання.

Ще одним прикладом застосування цифрового сторітелінгу є метод Elevator Pitch, який використовується викладачами при викладанні англійської мови при вивченні таких тем як «Popular Jobs in Tech», «Start up», «Version control and Hosting platforms» та інших. Elevator pitch передбачає створення короткої, структурованої та переконливої історії з чітко визначеною метою. У навчальному процесі цей підхід реалізується через підготовку студентами стислих усних або відеопрезентацій (тривалістю 30–90 секунд), у яких необхідно лаконічно представити ідею, проєкт або власну позицію. Така форма цифрового сторітелінгу вимагає від студентів відбору ключової інформації, логічного структурування матеріалу та використання виразних мовних засобів, що сприяє розвитку критичного мислення та комунікативної компетентності. Застосування Elevator pitch у межах цифрового сторітелінгу також активізує навички публічного мовлення, аргументації та цифрової

презентації, оскільки студенти часто поєднують усний виступ із мультимедійними елементами (відео, слайди, графіка). Крім того, цей метод стимулює креативність і здатність адаптувати повідомлення до конкретної аудиторії, що є важливою складовою сучасної іншомовної підготовки. У результаті, Elevator pitch виступає не лише як форма короткої презентації, а як інструмент створення змістовних цифрових історій, орієнтованих на ефективну комунікацію та взаємодію.

Викладачі кафедри ініціюють започаткування Всеукраїнського студентського конкурсу проєктів англійською мовою «Speak to Lead» [3] із використанням підходу цифрового сторітелінгу як сучасного інструменту для розвитку іншомовної комунікації, критичного мислення та креативності студентів; конкурс має на меті залучити здобувачів вищої освіти до створення авторських проєктів на актуальні соціальні теми, сприяти формуванню навичок ефективного презентації та аргументації ідей англійською мовою, а також підготувати їх до участі в академічному та професійному міжнародному середовищі.

Для поглибленого розуміння особливостей цифрового сторітелінгу як інструменту ефективної комунікації, зокрема значення фізичної присутності, невербальних засобів та емоційного контакту з аудиторією для створення змістовних і переконливих історій, автори проєкту прослухали вебінар «Face-to-Face Storytelling: Freedom to Share Physical and Sensory Space».

Таким чином, цифровий сторітелінг, поєднуючи традиційне мистецтво оповідання з можливостями цифрових технологій, передбачає створення мультимедійних історій із використанням тексту, аудіо, відео, зображень та інтерактивних елементів. Завдяки цьому цифровий сторітелінг займає важливе місце серед інноваційних підходів, оскільки забезпечує інтеграцію різних видів діяльності та сприяє переходу від пасивного засвоєння інформації до активного її створення та інтерпретації.

На відміну від традиційних методів навчання, де студент виступає переважно як споживач знань, цифровий сторітелінг орієнтований на студентоцентризоване навчання. У цьому процесі здобувачі освіти стають активними учасниками освітньої діяльності, оскільки самостійно добирають матеріал, аналізують інформацію, структурують її та презентують у вигляді цифрового продукту. Такий підхід відповідає сучасним вимогам до освіти, зокрема розвитку навичок ХХІ століття, серед яких критичне мислення, креативність, комунікація та співпраця. Крім того, використання цифрових інструментів сприяє формуванню медіа-

грамотності та цифрової компетентності, що є невід'ємною складовою професійної підготовки сучасного фахівця.

Педагогічний потенціал цифрового сторітелінгу полягає у його здатності поєднувати когнітивний, емоційний і соціальний аспекти навчання. Створення цифрової історії передбачає кілька етапів: пошук і відбір інформації, її критичний аналіз, формування сценарію, візуалізацію та презентацію результату. Кожен із цих етапів сприяє глибшому засвоєнню навчального матеріалу та розвитку аналітичних і творчих здібностей. Особливу роль відіграє рефлексія, адже студенти не лише створюють продукт, а й оцінюють власний процес навчання та результати діяльності. Крім того, групові форми роботи, характерні для цифрового сторітелінгу, сприяють розвитку навичок співпраці, відповідальності та ефективного комунікації.

У контексті викладання англійської мови цифровий сторітелінг демонструє особливу ефективність, оскільки забезпечує інтегрований розвиток усіх видів мовленнєвої діяльності. Студенти створюють власні історії англійською мовою, що передбачає написання тексту (writing), його озвучення (speaking), роботу з аудіо- та відеоматеріалами (listening) і аналіз джерел (reading). Такий комплексний підхід сприяє формуванню комунікативної компетентності та підвищує рівень володіння мовою в реальних умовах спілкування. Важливим є також використання автентичних матеріалів, що дозволяє студентам занурюватися у мовне середовище та краще розуміти культурні особливості англійськомовних країн [9]. Крім того, цифровий сторітелінг сприяє підвищенню мотивації до вивчення іноземної мови. Творчий характер завдань, можливість самовираження та використання сучасних технологій роблять навчальний процес більш цікавим і значущим для студентів.

Сьогодні кожен охочий може опанувати цифровий сторітелінг завдяки онлайн-курсам. Такі платформи, як Coursera, Udemy та edX пропонують курси, де навчають створювати захопливі історії з використанням відео, аудіо та візуального контенту. Багато з них доступні для початківців і дозволяють отримати сертифікат після завершення, що може бути корисним для навчання або кар'єри.

Висновки. У результаті проведеного аналізу встановлено, що цифровий сторітелінг є ефективною інноваційною педагогічною технологією, яка відповідає сучасним вимогам до викладання англійської мови у закладах вищої освіти. Обґрунтовано, що інтеграція цифрового сторітелінгу у навчальний процес сприяє не

лише розвитку іншомовної комунікативної компетентності, а й формуванню цифрової грамотності, критичного мислення та креативності студентів. Виявлено, що застосування цифрового сторітелінгу забезпечує інтегрований розвиток усіх видів мовленнєвої діяльності, підвищує навчальну мотивацію та активізує пізнавальну діяльність здобувачів освіти. Практичні приклади використання методу, зокрема переозвучення художніх текстів та реалізація формату Elevator Pitch, довели його ефективність у розвитку навичок говоріння, аудіювання, аргументації та публічного мовлення.

Доведено, що цифровий сторітелінг сприяє формуванню комунікативних, соціокультурних і професійних компетентностей, а також розвитку навичок самостійної та командної роботи. Встановлено, що цей підхід реалізує принципи студентоцентрованого навчання, забезпечує інтеграцію когнітивного, емоційного та соціального компонентів освітнього процесу.

Отже, використання цифрового сторітелінгу у викладанні англійської мови є доцільним і перспективним напрямом модернізації освітнього процесу, який сприяє підвищенню якості мовної підготовки студентів та формуванню конкурентоспроможних фахівців, здатних ефективно функціонувати в умовах цифрового суспільства.

Список літератури:

1. ДУІКТ взяв участь у науково-практичному форумі, присвяченому вихованню доброчесності та запобіганню корупції. *Державний університет інформаційно-комунікаційних технологій*. URL: https://duikt.edu.ua/ua/news-1-525-13659-duikt-vzyav-uchast-u-naukovo-praktichnomu-forumi-prisvyachenomu-vihovannuyu-dobrochesnosti-ta-zapobigannuyu-korupcii_kafedra-angliyskoi-movi-ta-kompyuternih-lingvotekhnologiy

2. Карпенко Є. М., Айгай-Хорвас М. Цифрове оповідання як засіб активізації пізнавальної діяльності молодших школярів на уроці іноземної мови. *Інформаційні технології і засоби навчання*. 2021. Том 81. №1. С. 36–44. DOI: <https://doi.org/10.33407/itlt.v81i1.3149>

3. Оголошення: Всеукраїнський студентський конкурс проектів англійською мовою. *Кафедра англійської мови та комп'ютерних лінгвотехнологій*. URL: <https://www.facebook.com/groups/251410667912834/permalink/848235328230362/?rclid=1LCQBWhg5yxDDeBY>

4. Приходько С. О., Моргунова Н. С. Стратегії використання технології цифрової розповіді (digital storytelling) в процесі вивчення іноземної мови студентами технічних ЗВО. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи*. 2020.

Вип.73. Т. 2. С.48–52. DOI: <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2020.73-2.11>

5. Салюк Б., Школа І. Цифровий сторітелінг як інструмент для розвитку соціо-емоційних компетентностей на уроках англійської мови. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки: зб. наук. пр.* 2023. Вип. 2. С. 298–305. URL: <https://dspace.bdpu.org.ua/handle/123456789/3783>

6. Студенти ДУІКТ взяли участь у Всеукраїнському конкурсі до Міжнародного дня театру. *Державний університет інформаційно-комунікаційних технологій*. URL: https://duikt.edu.ua/ua/news-1-525-14246-studenti-duikt-vzyali-uchast-u-vseukrainskomu-konkursi-domizhnarodnogo-dnya-teatru_kafedra-angliyskoi-movi-ta-kompyuternih-lingvotekhnologiy

7. Федик Т. В. Цифровий сторітелінг – основний інструмент навчання та спілкування XXI століття. *Modern Information Technologies and Innovation Methodologies of Education in Professional Training: Methodology, Theory, Experience, Problems*. 2025. №74. С. 58–66. DOI: <https://doi.org/10.31652/2412-142-2024-74-58-66>

8. Harashchuk K. Integrating storytelling in English language teaching: enhancing young learners' engagement and comprehension. *Zhytomyr Ivan Franko State University Journal. Pedagogical Sciences*. 2025. Vol. 1 (120). P.229–239. DOI: [https://doi.org/10.35433/pedagogy.1\(120\).2025.18](https://doi.org/10.35433/pedagogy.1(120).2025.18)

9. Kharytska S., Kolisnychenko A. English texts reading strategies across professionally oriented training. *Similarities and differences in teaching philological disciplines in Ukraine and Latvia. Proceedings of the scientific and pedagogical internship*. Riga, the Republic of Latvia, 2024.. P. 41–45.

10. Maruf, N., & Halyna, K. Investigating EFL Teachers' Perceptions and Meanings on Digital Storytelling in Language Learning: A Narrative Approach. *JEELS (Journal of English Education and Linguistics Studies)*. 2023. 10(2). P. 357–378. DOI: <https://doi.org/10.30762/jeels.v10i2.912>

11. Robin B. R. Digital Storytelling: A Powerful Technology Tool for the 21st Century Classroom. *Theory Into Practice*. 2009. Vol. 48, №3. P. 220–228. DOI: <https://doi.org/10.1080/00405840802153916>

References:

1. DUKT vzyav uchast' u naukovo-praktychnomu forumi, prysvyachenomu vykhovannuyu dobrochesnosti ta zapobihannuyu koruptsiyi [SUICT participated in a scientific and practical forum dedicated to the education of integrity and prevention of corruption]. *Derzhavnyy universytet informatsiyno-komunikatsiynykh tekhnolohiy*. Retrieved from: https://duikt.edu.ua/ua/news-1-525-13659-duikt-vzyav-uchast-u-naukovo-praktichnomu-forumi-prisvyachenomu-vihovannuyu-dobrochesnosti-ta-zapobigannuyu-korupcii_kafedra-angliyskoi-movi-ta-kompyuternih-lingvotekhnologiy [in Ukrainian].

2. Karpenko, Ye. M., & Aitai-Khorvas, M. (2021). Tsyfrovo opovidannia yak zasib aktyvizatsii piznavalnoi diialnosti molodshykh shkoliariv na urotsi inozemnoi movy [Digital storytelling as a means of enhancing primary school students' cognitive activity in foreign language lessons]. *Informatsiini tekhnolohii i zasoby navchannia*, 81(1), 36–44. [in Ukrainian].
3. Oholoshennya: Vseukrayins'kyi student's'kyi konkurs proyektiv anhliys'koyu movoyu [Announcement: All-Ukrainian student project competition. *Kafedra anhliys'koyi movy ta komp'yuternykh lnhvotekhnolohiy*. Retrieved from: <https://www.facebook.com/groups/251410667912834/permalink/848235328230362/?rdid=1LCQBWhg5yxDDDeBY> [in Ukrainian].
4. Prykhodko, S. O., & Morhunova, N. S. (2020). Stratehii vykorystannia tekhnolohii tsyfroi rozpovidi (digital storytelling) v protsesi vyvchennia inozemnoi movy studentamy tekhnichnykh ZVO [Strategies for using digital storytelling technology in foreign language learning by technical university students]. *Naukovyi chasopys NPU imeni M. P. Drahomanova. Serii 5. Pedahohichni nauky: realii ta perspektyvy*, 73(2), 48–52. [in Ukrainian].
5. Saliuk, B. A., & Shkola, I. (2023). Tsyfrovyi storitelinh yak instrument dlia rozvytku sotsio-emosiinykh kompetentnosti na urokakh anhliiskoi movy [Digital storytelling as a tool for developing socio-emotional competencies in English lessons]. *Naukovi zapysky Berdianskoho derzhavnoho pedahohichnoho universytetu. Serii: Pedahohichni nauky*, 2, 298–305. [in Ukrainian].
6. Studenty DUKIT vzyaly uchast' u Vseukrayins'komu konkursi do Mizhnarodnoho dnya teatru [Students of SUICT took part in the All-Ukrainian competition for the International Theater Day]. *Derzhavnyy universytet informatsiyno-komunikatsiynykh tekhnolohiy*. Retrieved from: https://duikt.edu.ua/ua/news-1-525-14246-studenti-duikt-vzyali-uchast-u-vseukrayinskomu-konkursi-do-mizhnarodnogo-dnya-teatru_kafedra-angliyskoi-movi-ta-kompyuternih-lingvotekhnolohiy [in Ukrainian].
7. Fedyk, T. V. (2025). Tsyfrovyi storitelinh – osnovnyi instrument navchannia ta spilkuвання XXI stolittia [Digital storytelling as a key tool for learning and communication in the 21st century]. *Modern Information Technologies and Innovation Methodologies of Education in Professional Training: Methodology, Theory, Experience, Problems*, 74, 58–66. [in Ukrainian].
8. Harashchuk, K. (2025). Integrating storytelling in English language teaching: Enhancing young learners' engagement and comprehension. *Zhytomyr Ivan Franko State University Journal. Pedagogical Sciences*, 1(120), 229–239.
9. Kharytska, S., Kolisnychenko, A. (2024). English texts reading strategies across professionally oriented training. *Similarities and Differences in Teaching Philological Disciplines in Ukraine and Latvia: Proceedings of the Scientific and Pedagogical Internship*. Riga, the Republic of Latvia, 41–45.
10. Maruf, N., & Halyna, K. (2023). Investigating EFL teachers' perceptions and meanings on digital storytelling in language learning: A narrative approach. *Journal of English Education and Linguistics Studies*, 10(2), 357–378.
11. Robin, B. R. (2009). Digital storytelling: A powerful technology tool for the 21st century classroom. *Theory Into Practice*, 48(3), 220–228.

© С. В. Харицька, А. В. Колісниченко, К. Е. Сагратова

Науково-методична стаття

Дата першого надходження статті до видання: 02.04.2026

Дата прийняття статті до друку після рецензування: 29.04.2026

Дата публікації (оприлюднення) статті: 29.05.2026